

Alman Edebiyatının Seçilmiş Metinlerinde Eğitim

Dr. Emre Bekir Güven

Siirt University

Siirt/Türkiye

Özet

Edebiyatın, topluma ait olguları malzeme olarak kullanmasını oldukça derin bir geçmişe dayandırmak mümkündür. Bu malzemelerden biri de hiç kuşkusuz eğitimidir. Eğitimin geniş çevrelerce tartışılmadığı, diğer disiplinlere konu edilmediği bir coğrafya bulmak güçtür. Eğitimin tematik materyal olarak kullanılmasına ise edebi yapıtlarda sıkça denk gelmek mümkündür. Özellikle edebiyatın kurmaca metinlerine eğitim, nitelikli bir kaynak sunmaktadır.

Alman edebiyatının veya Almanca edebiyatın Robert Musil, Heinrich Mann ve Ödon von Horvath gibi isimleri, eğitimi bazı yapıtlarında eğitimi tematik merkeze oturtmuştur. Bu çalışmada *Öğrenci Törless'in Bunalımları*, *Profesör Unrat* ve *Allahsız Gençlik* gibi seçilmiş metinlerde eğitim/pedagoji ele alınmaktadır. Bu metinler üzerinden eğitimin edebiyatta nasıl yer bulduğunun yanı sıra, eğitimin toplumca nasıl ele alındığının ortaya koyulması amaçlanmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Alman edebiyatı, Eğitim, Robert Musil, Heinrich Mann, Ödon von Horvath, Öğrenci Törless'in Bunalımları, Profesör Unrat, Allahsız Gençlik.

Education in Selected Texts of German Literature

It is possible to trace literature's use of social phenomena as material to a very deep history. One of these materials is undoubtedly education. It is difficult to find a geography where education is not discussed by wide circles and is not subject to other disciplines. The use of education as a thematic material can often be encountered in literary works.

Education to fictional texts, in particular, offers a qualified resource. Figures of German literature or German literature such as Robert Musil, Heinrich Mann, and Ödon von Horvath placed education at the thematic center in some of their works. In this study, education/pedagogy is discussed in selected texts such as *Student Törless's Crises*, *Professor Unrat* and *Godless Youth*. Through these texts, it is aimed to reveal how education finds a place in literature as well as how education is handled by society.

Keywords: German literature, Education, Robert Musil, Heinrich Mann, Ödon von Horvath, Student Törless's Crises, Professor Unrat, Godless Youth.